

DOBRA PRAKTYKA

Nazwa szkoły/placówki, w której realizowane jest działanie		Katolickie Liceum Ogólnokształcące im. ks. Marcina Popiela w Ostrowcu Świętokrzyskim			
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Ks. Krzysztof Mikulski				
Adres	ul. Niewiadoma 19 27-400 Ostrowiec Świętokrzyski	Tel.	Fax.	e-mail	
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za wartość merytoryczną publikacji	Wojciech Szymański, ks. Krzysztof Mikulski				
Zakres działania:	Edukacja	x			
	Wychowanie i profilaktyka				
	Zajęcia wspomagające rozwój ucznia (zajęcia pozalekcyjne)	x			
	Organizacja i zarządzanie				
	Realizacja godzin dodatkowych wynikających z art. 42 ust.2 Karty Nauczyciela				
	Inne obszary (określić jakie)				
Temat działania: Realizacja zadań związanych z edukacją filmową w ramach funkcjonowania Szkolnego Klubu Filmowego oraz Artystycznego Klubu Filmowego działającego przy kinie „Etiuda” w Ostrowcu Świętokrzyskim.					
Cele działania: Cel ogólny: <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie młodzieży do odbioru dzieła filmowego, rozwijanie wrażliwości filmowej oraz doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk Cele szczegółowe: <ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie umiejętności pogłębionego odbioru tekstu kultury i jego wartościowania pod względem ideowym, etycznym i estetycznym, - kształtowanie świadomości funkcji filmu oraz miejsca w kulturze współczesnej w kontekście innych sztuk, - kształtowanie postaw krytycznych oraz umiejętności dokonywania wyborów selektywnych i wartościujących - poznanie reguł języka filmowego i uświadomienie, że dzieło filmowe, jako autonomiczny tekst kultury, jest strukturą, którą rządzą specyficzne prawa przekazu audiowizualnego, - poznanie wybranych dzieł filmowych. 					

<p>Opis działania:</p> <p>Uczestnictwo w zajęciach SKF-u AKF-u jest dobrowolne i skierowane do uczniów Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego; spotkania odbywają się cyklicznie raz w miesiącu w soboty w ostrowieckim kinie „Etiuda”. Na spotkaniach prezentowane są filmy produkcji polskiej oraz filmy zagraniczne należące do nurtu tzw. kina artystycznego. Od września 2011 odbyło się około 40 spotkań połączonych z projekcją filmu, m.in. zaprezentowano takie filmy jak: „O północy w Paryżu”, „Blue Jasmine”, „Magia w blasku księżycy” W. Allena, „W ciemności” A. Holland, „Faust” A. Sukorowa, „Jesteś Bogiem” L. Dawida, „Bejbi blues” K. Rosłaniec, „Syberia polska” J. Zaorskiego, „Kanadyjskie sukienki” M. Michalskiego, „Mój biegun” M. Głowackiego, „Kongres” A. Folmana, „Bogowie” L. Palkowskiego, „Mały książę” M. Osborna, „Młodość” P. Sorrentino. Każde spotkanie poprzedzone jest prelekcją kierownika kina pana W. Włodarczyka. Po spotkaniu odbywa się dyskusja na temat obejrzanego filmu, która ma na celu przybliżenie tematyki i wymowy filmu, zwrócenie uwagi na aktualne problemy natury etycznej i społecznej.</p> <p>Ponadto uczniowie każdego roku jesienią biorą udział w cyklicznej imprezie jaką są Ostrowieckie Spotkania Filmowe. Mają tam możliwość nie tylko zapoznania się z filmowymi nowościami, ale przede wszystkim uczestniczenia w dyskusjach organizowanych po projekcjach oraz wymiany poglądów na temat obejrzanego filmu. Oprócz projekcji filmowych młodzież uczestniczy także w spotkaniach z aktorami czy dziennikarzami, które organizowane są przy okazji wydarzeń artystycznych towarzyszących projekcjom. Odbyły się między innymi spotkania z: Beatą Tyszkiewicz, Stanisławem Mikulskim, Teresą Lipowską, Magdaleną Zawadzką, Leonardem Pietraszakiem, Grażyną Szapołowską, Janem Nowickim, Marcelem Sabatem, Tomaszem Raczkim.</p> <p>Uczniowie mogą rozwijać swoje pasje, próbując sił przy realizacji filmów. Dwoje uczniów Paweł Kosmański i Katarzyna Wójcik zrealizowali swój debiutancki film zatytułowany „Jan Rybkowski. Pro memoria”. Dokument o życiu reżysera pochodzącego z Ostrowca Świętokrzyskiego zdobył uznanie krytyków filmowych na Festiwalu Form Dokumentalnych NURT, a także na Festiwalu „Szczyrki”. Sukces debiutanckiego filmu, a także prawdziwe zaangażowanie w działalność społeczno-dziennikarską, zaowocowało stworzeniem dwóch kolejnych dokumentów filmowych: reportażu na temat sytuacji Ostrowca Świętokrzyskiego i jego mieszkańców. Tak powstały filmy: „Miasto-Widmo” oraz „Dystrykt”.</p> <p>Dodatkowo młodzież może uczestniczyć w wielu imprezach kulturalnych, jak np. Rok Jan Rybkowskiego, Benefis Serialu „Czarne chmury”, czy Festiwalu „Sputnik nad Polską”.</p>
<p>Opis uzyskanych efektów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praca z filmem daje możliwości osiągnięcia celów, a także realizacji treści kształcenia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego na wszystkich etapach edukacji, - zajęcia motywują uczniów do aktywnego poznania rzeczywistości, wprowadzają w tradycję i sferę wartości narodowych oraz kształtują postawę otwartości wobec innych kultur.
<p>Wnioski z realizacji:</p> <p>Uczniowie nie tylko stają się świadomymi odbiorcami dzieła filmowego, ale także realizują i rozwijają swoje pasje czego przykładem są, m.in. Paweł Kosmański i Katarzyna Wójcik. K. Wójcik została laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Mediach</p>
<p>Instytucje wspomagające realizację podjętych działań:</p> <p>Artystyczny Klub Filmowy kina „Etiuda” Filmoteka Szkolna. Akcja (pakiety, portal internetowy, kursy dla nauczycieli i uczniów)</p>
<p>Czas/okres realizacji zadania: od września 2011</p>
<p>Uzasadnienie zgłoszenia: propagowanie kultury filmowej</p> <p>Działania podejmowane w ramach SKF-u i AKF-u zmieniają postrzeganie filmu w szkole poprzez docenienie jego wartości edukacyjnych; uczniowie rozumieją, że film pomaga w kształtowaniu umiejętności analitycznego myślenia. Zajęcia mają także uchronić młodzież przed bezrefleksyjnym i bezkrytycznym odbiorem mediów.</p>
<p>Trudności w realizacji:</p>
<p>Wykaz załączników:</p> <p>Zdjęcia z podejmowanych działań.</p>